

## LECTURER PROFILE



氏名

中谷 崇 准教授

Takashi Nakatani

研究分野

現代アメリカ小説

プロフィール

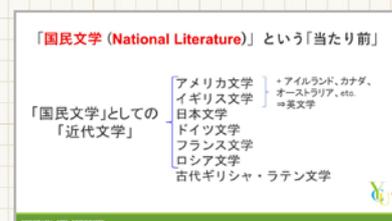
文学テキストの精読を通じて、通常は文明的なものと捉えられている〈近代〉が内包している野蛮という問題を考え、言葉と〈フィクション〉なしではこの世界で生きていけないものとしての人間の問題を研究しています。

模擬授業タイトル:

## 国民文学としてのアメリカ文学とマイノリティー — 社会の中のフィクション

近代文学において、国家の名前と「文学」という個人的な営みが結びついているのが「当たり前」になっていることが引き起こす問題を、マイノリティーの疎外という観点から考え、それに対抗する文学の可能性を考えます。

PREVIEW!



## 受験生への MESSAGE

文学を学ぶためには、「文脈」からの推測に頼らない論理的な言語運用能力に加えて、様々な隣接分野を学ぶことが必要です。我々は自分の狭い経験から来る思い込みに縛られているため、実は文学テキストそのものを読んでいないのです。